DOLVERLIEFD IN EEN INRICHTING

DOLVERLIEFD
NEDERLAND 1
HUMAN 22.25

'Dolverliefd' heeft een dubbele betekenis in de documentaire over liefdesrelaties van psychiatrische patiënten. In het Belgische Lierneux staat een grote psychiatrische inrichting. De bewoners zijn zo de kluts kwijt dat ze niet of niet meer op zichzelf kunnen wonen. In geval van verliefdheid kan dat problemen geven. Zoals bij Jean en Ginette (foto). Ze willen zelfstandig samenwonen en Ginette pleit voor zichzelf door te vertellen dat ze vijftien jaar getrouwd is geweest en het toen ook kon. "Maar je bent hier gekomen omdat het niet meer lukte…", probeert de zuster voorzichtig. Naast de verliefdheden tussen patiënten - er lijken dagelijks nieuwe relaties te ontstaan - staat het trieste geval van Camille.

Een foto van zijn vrouw staat voor hem op het tafeltje in de trein als hij naar haar op weg is. Ze zijn vijfentwintig jaar getrouwd, maar zijn vrouw walgt van zijn avances, wil geen cadeaus uitpakken en verzucht: "Vijfentwintig jaar, ik snap niet dat ik nog leef. Dat iemand zó gek kan zijn. Hij is 63, hij kan nog wel twintig jaar leven!". "Lieverd", zegt Camille en wil haar een klopje op de arm geven. Zijn vrouw ontwijkt hem. Waar verliefde patiënten lacherig van elkaar genieten, is hier niets anders dan diepe tragiek voelbaar.

STRIJDEN VOOR MONUMENTEN

MONUMENTEN-SLAG
NEDERLAND 1
AVRO 18.32

Valt er in Acquoy (Gelderland) daadwerkelijk een duplicaat van de toren van Pisa te bezichtigen? En werden er in Kampen vroeger koeien in een toren gehesen? In de twaalfdelige informatieve spelshow 'Monumentenslag' komen deze en andere vragen aan bod. Onder leiding van presentator Bas Westerweel nemen twee sportieve kandidaten het tegen elkaar op. Ze strijden nu eens niet voor een wasmachine of een combi-magnetron, maar dragen een steentje bij aan de restauratie van een monument dat hard toe is aan een opknapbeurt. In drie ronden voeren de deelnemers een aantal opdrachten uit. Elke ronde proberen zij een deel van een foto te bemachtigen. De delen vormen samen de afbeelding van het monument waarvoor ze strijden. De opdrachten zijn spectaculair. Ze variëren van het abseilen van de spits van een kerktoren tot het klimmen in een mast van een schip. 'Monumentenslag' komt tot stand in samenwerking met het Nationaal Restauratiefonds. Volgens deze stichting staan er zo'n 45.000 gebouwen op de rijksmonumentenlijst. Veertig procent daarvan kan wel een opkapbeurt gebruiken.

BAS WESTERWEEL MET DE KANDIDATEN UIT DE EERSTE AFLEVERING, ANICA NIJLAND EN MARY-AN TJIN

FOTO: MAARTEN SPRANGH

HARRY VALKENIER

DOSSIER WEERWERK
NEDERLAND 3
RVU 21.03

In de eerste van acht nieuwe afleveringen van 'Dossier Weerwerk' komt de Zaak-Valkenier aan de orde. De Haarlemse onderwijzer Harry Valkenier kreeg in 1985 een geheimzinnig Russisch document in handen. Daardoor raakte hij verstrikt in een web van geheime diensten en intriges. De BVD legde zelfs een dossier over hem aan. Toen Valkenier wilde weten wat er in dat dossier stond, kreeg hij te horen dat dat strikt geheim was. Valkenier ging toen tot de aanval over…

PUUR NATUUR
NEDERLAND 2
TROS 19.27

Indien u de klassieke uilenroep 'oehoe' hoort, zit er waarschijnlijk ergens een ransuil in de buurt. Deze uilensoort is wijd verbreid op het hele noordelijke halfrond en de roep van het mannetje draagt soms wel kilometers ver. Wat we in Nederland niet vaak zien, omdat de beestjes naar warme streken trekken, is dat ze 's winters troepen van enkele tientallen exemplaren vormen die overdag dicht bijeen in een boom zitten. De ransuil is een echt roofdier dat zich vooral in leven houdt met veldmuizen.

EEN RANSUIL

UHHH… VERGEET JE TANDENBORSTEL NIET
VERONICA
20.30

Deze maand stuurt Rolf Wouters weer elke woensdagavond iemand op reis; tenminste als de tandenborstel niet vergeten is. Rolf Wouters (foto) is niet alleen de presentator, maar ook de bedenker van dit 'knotsgekke' meezing- en spelprogramma. Met eindredacteur Paul Gormont stelt hij de uitzendingen samen. Wouters moet een vooruitziende blik hebben gehad, want bij de introductie zeiden collega's: zoveel gekken in een zaal dat lukt niet. Inmiddels barsten we op de Nederlandse tv van meeblèr-programma's.

STUDIO RKK
NEDERLAND 1
KRO 19.01

Volgende week begint RKK/KRO de zestiendelige serie 'Katholieken van de twintigste eeuw'. De programma's worden gepresenteerd door (de protestantse) Maartje van Weegen (foto). In 'Studio RKK' kijkt ze er vanavond op vooruit en meteenal een beetje terug, want de opnamen zijn allemaal al achter de rug. Ze vertelt waarom ze 'ja' zei toen ze werd gevraagd deze serie te presenteren en ze haalt een aantal dingen naar boven die haar bij het maken van de programma's in het bijzonder hebben getroffen. Ook in 'Studio RKK' weerman John Bernard, over God en het weer: 'Dat is in één zin niet uit te leggen.'

FOTO'S: KINA, BERND ROUABHI E.A.